



Probas de acceso a ciclos formativos de grao superior

CSPEA04

Francés

Francés



1. Formato da proba

Formato

- A proba consta de vinte preguntas tipo test. As cuestións serán de comprensión do propio texto e poderán incluír cuestións referidas a vocabulario, gramática e elementos de cohesión do propio texto.
- As cuestións tipo test teñen tres posibles respostas das que soamente unha é correcta.

Puntuación

- 0,50 puntos por cuestión tipo test correctamente contestada.
- Cada cuestión tipo test incorrecta restará 0,125 puntos.
- Polas respostas en branco non se descontarán puntuación.
- No caso de marcar máis dunha resposta por pregunta considerarase como unha resposta en branco.

Materiais e instrumentos que se poden empregar durante a proba

- Bolígrafo con tinta negra ou azul.

Duración

- Este exercicio terá unha duración máxima de: 60 minutos.



2. Exercicio

Texto

Politesse et art culinaire des japonais

Les Japonais ne reçoivent presque jamais chez eux les hôtes qu'ils entendent honorer: ils invitent soit à l'hôtel, soit, le plus souvent, dans une chaya ou maison de réception et de restaurant.

L'hôte, sorti de la voiture, traverse un beau jardin orné de lanternes de pierre, d'arbustes fleuris, de pierres travaillées, sur lesquelles il chemine pour ne point souiller ses chaussures. Il devra, d'ailleurs, dès le seuil, abandonner ses chaussures. Au Japon, on a, chaque jour, dix raisons impérieuses de se déchausser. Le voyageur prend alors une des nombreuses paires de sandales qui l'attendent là et il considère avec curiosité les dames à kimono qui vont l'aider à quitter les plus lourds de ses vêtements. Nulle servilité chez ces dames. Elles savent s'incliner, se mettre à genoux à tout instant, avec une grâce exquise. Elles ont des attentions charmantes qui ne sont jamais indiscretes. Elles ont quelque raison de s'agenouiller pour servir, car la table du dîner est fort basse et le convive lui-même plus ou moins accroupi.

Guidé par son amphytrion et par l'escorte de dames à kimono, l'hôte suit des longs couloirs dont les cloisons sont en papier et en bois fort léger, jusqu'à la pièce où se doit donner le repas. Elle est le plus souvent spacieuse et bien retranschée des autres salles de la maison. Le silence y est parfait.

(Georges Duhamel, "Le Japon entre la tradition et l'avenir", *Mercur de France*, 1953).

Toujours d'accord avec l'information fournie dans le texte répondez aux questions suivantes. Cochez la réponse correcte.

1. Quelle est l'idée principale du texte?

- A** Les Japonais semblent des hôtes particulièrement dédaigneux.
- B** Les Japonais connaissent parfaitement l'art de recevoir.
- C** Les Japonais seraient des hôtes spécialement susceptibles.

2. Le texte ci-dessus est:

- A** Un fragment de théâtre.
- B** Un extrait d'un poème.
- C** Un morceau d'un article.

3. Les Japonais reçoivent chez eux.

- A** Plutôt rarement ceux qu'ils entendent honorer.
- B** Assez couramment ceux qu'ils entendent honorer.
- C** Le plus souvent ceux qu'ils entendent honorer.



4. L'hôte devra traverser un beau jardin.

- A En coupant des fleurs pour les offrir au maître de maison.
- B En éteignant les lanternes pour épargner de l'énergie.
- C Marchant sur les pierres pour ne pas salir les souliers.

5. Il faudra enlever les chaussures.

- A Déjà à l'entrée de la maison.
- B Avant d'entrer dans le jardin.
- C Dans la pièce principale.

6. L'hôte se dépouille de ses beaux vêtements.

- A Sans l'aide respectueuse des dames à kimono.
- B Avec le soutien aimable des dames à kimono.
- C Par l'ordre impérieux des dames à kimono.

7. Les dames à kimono.

- A Elles s'agenouillent avec une tendre servilité.
- B Elles collaborent avec un manque de discrétion.
- C Elles font tout avec une attention pleine de charme.

8. Toujours d'accord avec le texte.

- A L'hôte va s'évanouir par un labyrinthe de couloirs.
- B L'hôte sera rejeté par le groupe de dames.
- C L'hôte sera guidé par le maître de la maison.

9. Indiquez le synonyme du mot suivant "chez" (début du texte).

- A Dans la maison de quelqu'un.
- B Dans le jardin de quelqu'un.
- C Dans la chambre de quelqu'un.

10. Signalez le synonyme de "souiller" (début du texte).

- A Entrer.
- B Chausser.
- C Salir.



11. Le seuil est:

- A L'entrée de la maison.
- B La pièce principale de la maison.
- C La terrasse de la maison.

12. "Le plus souvent" (2ème ligne) veut dire:

- A Le plus rarement.
- B Le plus habituellement.
- C Le plus soudainement.

13. "Retranchée" (vers la fin du texte) a le sens de.

- A Bien prochaine.
- B Bien chauffée.
- C Bien écartée.

14. "Plus ou moins accroupi" (moitié-fin du texte) nous donne l'idée de quelqu'un qui est:

- A Debout et assez droit.
- B Replié sur lui-même.
- C Étiré avec souplesse.

15. Choisissez l'option que vous considérez équivalente à cette phrase. "Ils entendent honorer" (début du texte).

- A Ils entendent vénérer.
- B Ils entendent mépriser.
- C Ils entendent éloigner.

16. Choisissez l'expression analogue à cette phrase: "Pour ne point souiller ses chaussures" (4ème ligne).

- A Ne plus souiller ses chaussures.
- B Ne pas souiller ses chaussures.
- C Ne rien rapidement souiller ses chaussures.

17. "Il devra, d'ailleurs, abandonner..." (début-moitié du texte) venir dire la même chose que:

- A De plus.
- B De moins.
- C De même.



18. “*Le voyageur prend alors une des nombreuses paires de sandales qui l’attendent...*” (moitié du texte).

- A** Des sandales sont en train d’attendre les dames.
- B** Des sandales sont en train d’attendre le propriétaire.
- C** Des sandales sont en train d’attendre le convive.

19. “*Jusqu’à la pièce où va se donner le repas*” (vers la fin du texte) équivaut à:

- A** En contournant la pièce où va se donner le repas.
- B** En dépassant la pièce où va se donner le repas.
- C** En atteignant la pièce où va se donner le repas.

20. “*Le silence y est parfait*” (fin du texte), veut dire que:

- A** Le silence est parfait dans le beau jardin fleuri.
- B** Le silence est parfait dans la pièce retranchée.
- C** Le silence est parfait parmi les pierres travaillées.



3. Solución para as preguntas tipo test

Nº	A	B	C	
1		X		
2			X	
3	X			
4			X	
5	X			
6		X		
7			X	
8		X		
9	X			
10			X	
11	X			
12		X		
13			X	
14		X		
15	X			
16		X		
17	X			
18			X	
19			X	
20		X		

N.º de respostas correctas (C)

N.º de respostas incorrectas (Z)

Puntuación do test= $C \times 0,5 - Z \times 0,125$

Nas preguntas de test, por cada resposta incorrecta descontaranse 0,125 puntos. As respostas en branco non descontarán puntuación.